

Аннотация рабочей программы по изобразительному искусству для 1 – 4 классов

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 286
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом № 395 от 20.08.2022г.
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом № 395 от 20.08.2022г.

Данная программа обеспечивается линией **учебно-методических комплектов** по изобразительному искусству для 1 - 4 классов под редакцией Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е. выпускаемой издательством «Просвещение» Для реализации рабочих программ используются учебно-методические комплекты, включающие:

1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 класса. / Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
2. Коротеева Е.И. Искусство и ты: учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.
- 3.Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А.Горяева,Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение.2013.
- 4.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса. / Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,2014..

Цель изучения предмета/курса «Изобразительное искусство»:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка поэтапное, последовательное формирование умений

Данная цель решает следующие образовательные **задачи**:

-формирование личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловых ориентаций и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

-развитие мотивации к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивного опыта участия в творческой деятельности; интереса к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Практические (ПРЕДМЕТНЫЕ) задачи изобразительного искусства в школе – освоение правил линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Выполнение живописного изображения пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Исследование и выполнение зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности

символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Получение представления о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 1 – 4 классах и на его изучение отводится 135 ч (в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классе по 34 часа) Материал **курса изобразительное искусство по классам** располагается следующим образом:

1 класс Тема года: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».

Тема 1 Ты учишься изображать.

Тема 2 Ты украшаешь.

Тема 3 Ты строишь.

Тема 4 Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу».

2 класс Тема года: «Искусство и ты».

Тема 1 «Чем и как работают художники»

Тема 2 «Реальность и фантазия»

Тема 3 «О чем говорит искусство»

Тема 4 «Как говорит искусство»

3 класс Тема года: «Искусство вокруг нас»

Тема 1 Искусство в твоём доме

Тема 2 Искусство на улицах твоего города

Тема 3 Художник и зрелище

Тема 4 Художник и музей

4 класс Тема года: «Каждый народ – художник».

Тема 1 Истоки родного искусства.

Тема 2 «Древние города нашей земли».

Тема 3 «Каждый народ – художник»

Тема 4 «Искусство объединяет народы» 8 Итого Рабочая программа содержит следующие разделы (модули);

1. Модуль «Графика» - 21 час

2. Модуль «Живопись» - 25 часов

3. Модуль «Скульптура» - 13 часов

4. Модуль «Декоративно – прикладное искусство» - 21 час

5. Модуль «Архитектура» - 15 часов

6. Модуль «Восприятие произведений искусства» - - 20 часов

7. Модуль «Азбука цифровой графики» - 20 часов

Предусмотрены следующие виды контроля: входной и промежуточный.

Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

1. Входной контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа, устный опрос.

2. Промежуточный контроль выполняет этапное подведение итогов за триместр после прохождения тем триместра в форме выставки или теста.

Методы диагностики – конкурс рисунка, проект, викторина, тест.

Формы контроля. Диагностические работы, конкурсы и выставки, обсуждение работ в классе; триместровые оценки.